

Tarnów, dnia 25 listopada 2025 r.

DT-II.5144.41.2025.AKT

POZWOLENIE nr 27/2025
na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich
i badań konserwatorskich
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, 3, art. 36 ust. 3, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292, 1907, z 2025 r. poz. 537 i 1168) § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., 81) art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572, z 2025 r. poz. 769) **po rozpatrzeniu wniosku z dnia:** 20 listopada 2025 r. (data wpływu: 20.11.2025 r., znak: RPW/30677/2025), **złożonego przez:** Parafię Rzymskokatolicką pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zbylitowskiej Górze, ul. Plebańska 7, 33-113 Zgłobice, **w sprawie:** wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy XVI-wiecznej rzeźbie Mikołaja? Zbylitowskiego, stanowiącej fragment nieistniejącego renesansowego nagrobka, wyeksponowanej w kościele parafialnym pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zbylitowskiej Górze.

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

I. udziela pozwolenia

Wnioskodawcy: **Parafii Rzymskokatolickiej pw. Podwyższenia Krzyża Świętego**
w Zbylitowskiej Górze
ul. Plebańska 7, 33-113 Zgłobice

na prowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich przy XVI-wiecznej rzeźbie Mikołaja? Zbylitowskiego, stanowiącej fragment nieistniejącego renesansowego nagrobka, wyeksponowanej w kościele parafialnym pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zbylitowskiej Górze, wpisanego do rejestru zabytków decyzją z dnia 14 września 1998 r., pod nr rej.A-421.

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac: prace konserwatorskie i restauratorskie przy alabastrowej, renesansowej rzeźbie Mikołaja? Zbylitowskiego (jedyne zachowane fragment XVI-wiecznego pomnika nagrobne, znajdującego się w kościele w Zbylitowskiej Górze, zniszczonym w 1915 r., podczas bombardowania) - wg programu prac stanowiącego załącznik do pozwolenia, pt.: „Pomnik nagrobny (Mikołaja?) Zbylitowskiego; pocz. XVI w., z kościoła parafialnego w Zbylitowskiej Górze; powiat tarnowski woj. małopolskie”, opracowanego przez p. Mariusza Zajac, w listopadzie 2025 r.

II. określa warunki polegające na obowiązku:

1) kierowania pracami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

2) przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 1:

- a). imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt. 1
- b). dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a ustawy;
- c). oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1 o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania.

3) warunek, o którym mowa w pkt.2 uważa się za spełniony, w przypadku kierowania ww. badaniami, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37 ustawy, o ile do wniosku zostały dołączone dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę ustawowych wymagań;

III. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- zobowiązuje się Wnioskodawcę oraz osobę kierującą pracami (lub samodzielnie je wykonującą) do zwołania komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela WUOZ w Krakowie, Delegatury w Tarnowie, po dokładnym oczyszczeniu obiektu z zabrudzeń i nawarstwień, w celu poczynienia szczegółowych ustaleń, w związku z prowadzonymi pracami, w tym w kwestii wykonania uzupełnień ubytków formy w rzeźbie;
- Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia o ewentualnej zmianie osób, o których mowa w pkt. II, co najmniej 14 dni przed dokonaniem zmiany;
- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o odbiorze prac, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tej czynności,
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, mogących doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku,
- prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac,
- opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

Pozwolenie ważne jest do: 31 grudnia 2029 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Alabastrowa figura przedstawiająca Mikołaja? Zbylitowskiego, stanowiąca jedyny zachowany fragment renesansowego pomnika nagrobnego, znajdującego się w kościele w Zbylitowskiej Górze, jest wyjątkowo cennym przykładem rzeźby z pocz. XVI wieku, występującej na terenie Małopolski. Obiekt o renesansowej stylistyce, prezentuje klasyczny układ sylwetki, w pozie sansovinowskiej. Rzeźba ta jest unikatowa zarówno ze względu na kunszt wykonania zachowanego fragmentu z sylwetką postaci męskiej, jak również z uwagi na rodzaj materiału, z którego jest wykonana. Cały nagrobek został zniszczony podczas

bombardowania kościoła w trakcie I wojny światowej, w 1915 r. Doszczętnie zniszczony kościół odbudowano w latach 1916 – 1922, umieszczając w nim zachowaną rzeźbę z renesansowego, XVI-wiecznego pomnika (rzeźbę wmontowano w 1922 r. w niszę we wnętrzu prezbiterium kościoła). Wyjątkowo cenna rzeźba, ujęta w wojewódzkiej ewidencji zabytków, stanowi ważny i znaczący element wystroju kościoła w Zbylitowskiej Górze, wpisanego do rejestru zabytków decyzją z dnia 14 września 1998 r., pod nr rej.A-421. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Stan zachowania renesansowej rzeźby z pomnika nagrobego Mikołaja Zbylitowskiego, wymaga podjęcia pilnych prac konserwatorskich i restauratorskich. Obiekt jest w złym stanie zachowania, w tym jest silnie zabrudzony, z ubytkami formy i śladami niewłaściwych wcześniejszych napraw. Na licu całej rzeźby widoczne są ponadto nieregularne spękania o zróżnicowanej głębokości. Planowane prace konserwatorskie – restauratorskie mają na celu zatrzymanie procesów niszczenia, a także zachowanie zabytkowej substancji i wyeksponowanie wartości artystycznych cennego zabytku. Do wniosku o wydanie pozwolenia, dołączono program prac konserwatorskich i restauratorskich, który zawiera opis stanu zachowania alabastrowej rzeźby, założenia postępowania konserwatorskiego oraz zakres planowanych do wykonania czynności z podaniem metod, materiałów i technik. Dla zapewnienia właściwego prowadzenia prac zobowiązano Wnioskodawcę do wypełnienia warunków określonych w § 12 powołanego wcześniej rozporządzenia MKiDN. Biorąc powyższe pod uwagę orzeczono jak na wstępie.

Pouczenie

1. **Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – WUOZ w Krakowie, Delegatura w Tarnowie, ul. Konarskiego 15, 33-100 Tarnów.**
2. **Zgodnie z art. 127a. § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 2 kpa) .**
3. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznović postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
4. Zgodnie z art. 37 a Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.
W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:
 - 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
 - 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

– oraz która, przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. 3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

2. Zgodnie z art. 37 g. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków./ 2. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.
3. Zgodnie z art. 37 h, 1. Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.

2. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

4. Kto prowadzi prace konserwatorskie/ restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami)
5. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 1 ustawy)



z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków w Krakowie
p.o. Kierownika Delegatury w Tarnowie
Anna Gurbisz
mgr Anna Gurbisz

Załącznik:

Program prac konserwatorskich

Otrzymują z załącznikami:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zbylitowskiej Górze, ul. Plebańska 7, 33-113 Zgłobice. + 2 egz. programu
2. A/a (akt) + zał.

wnieiono opłatę skarbową w wysokości 82 zł. – zgodnie z art. 1 ust. 1 i 2, art. 4 oraz załącznik cz. III 44 pkt 2 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz.U. z 2023 poz. 2111r.)

z up. Małopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków w Krakowie
p.o. Kierownika Delegatury w Tarnowie
Anna Gurbisz
mgr Anna Gurbisz

Wobec niezaskarżenia niniejszej decyzji
(postanowienia) w czasie i trybie ustawowo
przewidzianym stała(o) się ona(o) ostateczna(e)

2025-12-03

prawomocna(e) z dniem
i podlega wykonaniu.

Tarnów, dnia 2025-12-03